

个人信息



加州罌粟

今日访问: 128

总访问量: 303186

开博时间: 2008-03-26

博客排名: 暂无排名

博文分类

管理

全部博文 (227)

如果人都是天使 (63)

办公室里没恋情 (16)

记不住的记忆 (45)

数码时代的生活 (21)

好摄之途 (36)

林冲日记 (6)

不懂经济说经济 (23)

瞎说的美国故事 (19)

日志存档

2020年

9月 (1)

8月 (1)

4月 (1)

3月 (1)

2019年

2018年

2017年

2016年

2015年

2014年

2013年

2012年

2011年

2010年

2009年

博文正文

管理

三星堆

2009-12-21 22:08 星期一

朋友说，在四川发现了三星堆，改变了我们对华夏文明发源地的看法：从原来的黄河流域改变为黄河流域和长江流域同为发源地。于是来看三星堆。一路上我们都在讨论为什么叫这个名字，就不怕又被韩国人抢注了去？



三星堆最吸引人的是青铜器，青铜器里最有特色的是面具。面具具有大有小，但这个显然很有代表性，直径大约有一米。不知道做出来给谁戴，反正脸是够大的。



既然提到了面具，就从面具说起。即便三星堆的历史比较久远，时间距今在4000-2000多年，大体上相当于新时期后期到中国商朝前期。但纵观商周以来的青铜器，（大概）还没有以人像为题材的青铜，尤其是面具这类东西，古埃及人、玛雅人喜欢搞金属面具，但华夏其他地方的文明还没有这个习惯。三星堆代表了什么文化？这张是面具的背面，当时的人是扎辫子的，这个习惯和西南地区一些古老的少数民族很像，比如羌族。

三星堆面具虽然众多，但表情基本就一种，而且相貌浑然不是东方人的样子，反倒很像西方人，起码看起来像西藏或尼泊尔人。三星堆文化和这些地方有关联吗？



（三星堆的青铜器制作相当精美，不知道当时的古蜀国达到了什么样的文明程度）

三星堆展出的文物中，有一件黄金权杖，不用想也知道，古时候的生产力还不至于一个普通老百姓也用得起黄金拐杖的程度，所以只能是当权者的象征。纵观华夏文化，特别是有了青铜器后，向来以鼎作为权利象征，还没见过用权杖来象征权力的。反倒是埃及、巴比伦时期有类似的东西。又是西方的线索，三星堆和他们有关系吗？



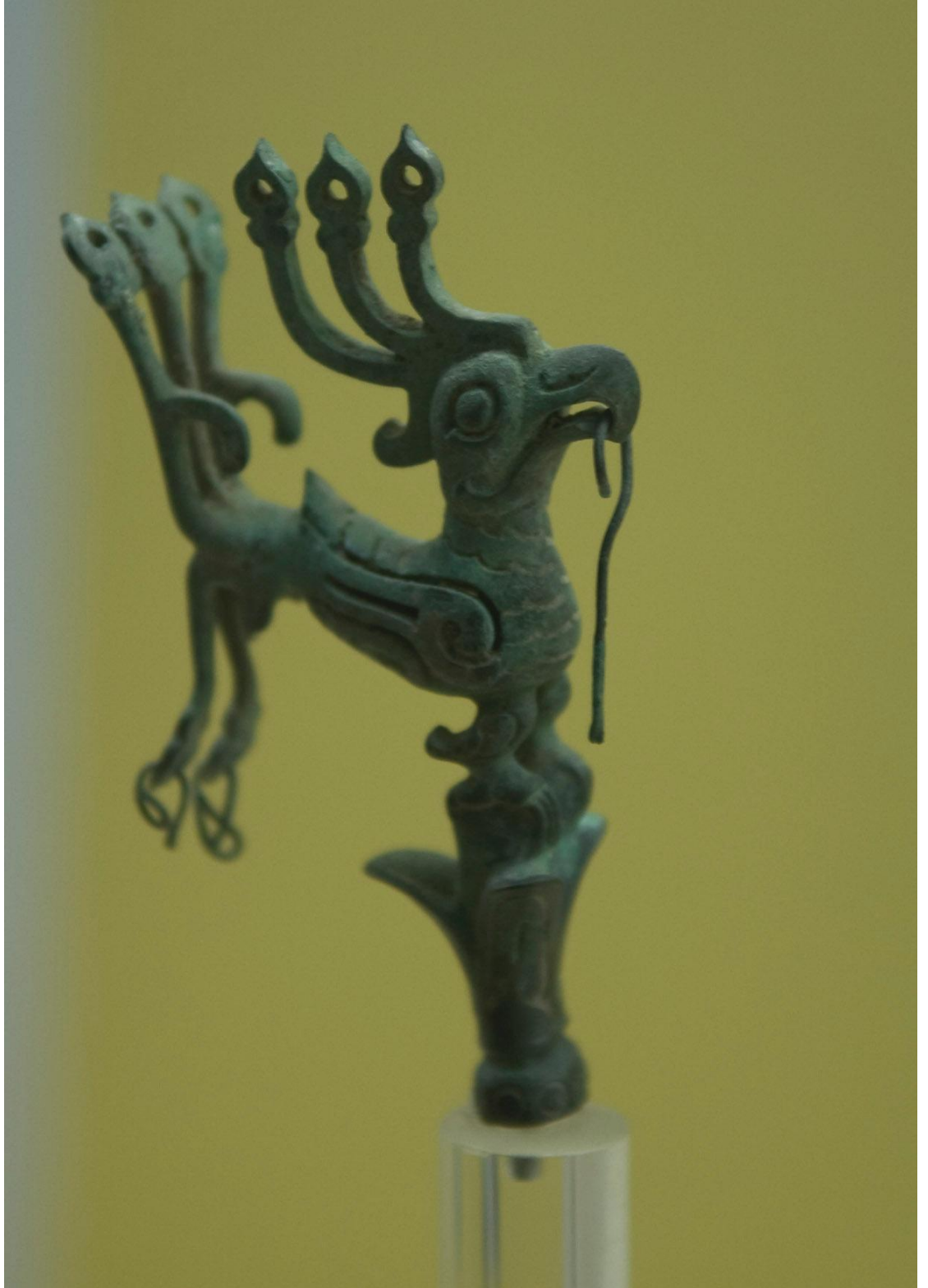
我说这个是汽车方向盘，谁都不信，导游说这个是太阳，大家却信了。这就是历史。

三星堆出土了不少贝类，这些贝类不是淡水的，而是印度洋的海洋贝类。印度洋的东西怎么来到这里的？

三星堆出土了众多文物，但没有一个文字，同时期华夏文明的青铜器早已刻满了铭文。三星堆文明究竟有没有文字？是没找到，还是根本没有？



三星堆出土的文物，多数都与中原器物不同，但有些玉器、图腾、陶器，却和中原文化非常接近，几乎可以断定和中原文化有交流。



看三星堆，得到知识还不如产生的疑问多，这是我去过所有博物馆里感觉最异样的一个。

分类：[好摄之途](#) | [评论:3](#) | [浏览:1148](#) | [收藏](#) |

[天涯微博](#)

[上一篇：经济杂谈——物业费](#)

[下一篇：葬礼上放什么歌曲合适？](#)

[天涯“2016年度十大最具影响力博客”评选](#)
[现在农村楼房都是如何改造](#)
[木制乐高培训爱创教育品质之选](#)

[浙江公安违法办案，谁来管？](#)
[一代贤相狄仁杰为何只官居三品？](#)
[思考稀缺的时代，会计不单只是记账代理](#)

网友评论：

[我要评论](#)

[listening_to_you](#)

[回复](#) [黑名单](#) [删除](#) 2009-12-23 14:09

No1. 号面具会让很多现代雕塑家失业，让我觉得咋折腾了几千年人在艺术方面还是原先那点套路呢，运用得还不一定比以前娴熟。

No4. 号的“太阳”说不定就是那时候车上的方向盘，我认为它有实用功能。

我喜欢世界一家亲的人类起源说，呵呵，虽然考古学家听了要吐血。

马啸 1954

[回复](#) [黑名单](#) [删除](#) 2010-03-17 18:13

搞不懂那些远古文化。也就不喜欢。这么近，我都没有去看过。

加州罌粟

[回复](#) [黑名单](#) [删除](#) 2010-03-17 21:33

我对北京的了解也很少，总觉得有机会去，所以从来不主动去。

[返回顶部](#)

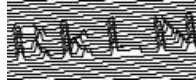
发布评论：

作者：加州罌粟

输入您的评论：（不支持HTML标签）

同时转发到微博

验证码



提交