

个人信息



加州罌粟

今日访问: 190

总访问量: 303248

开博时间: 2008-03-26

博客排名: 暂无排名

博文分类

管理

全部博文 (227)

如果人都是天使 (63)

办公室里没恋情 (16)

记不住的记忆 (45)

数码时代的生活 (21)

好摄之途 (36)

林冲日记 (6)

不懂经济说经济 (23)

瞎说的美国故事 (19)

日志存档

2020年

9月 (1)

8月 (1)

4月 (1)

3月 (1)

2019年

2018年

2017年

2016年

2015年

2014年

2013年

2012年

2011年

2010年

2009年

博文正文

管理

从赫氏古堡到盖蒂中心

2008-05-06 23:55 星期二

在美国西部地区，最负盛名的两家私人博物馆就是位于北加州的赫氏古堡和南加州的盖蒂中心。实际上，这两家私人博物馆在世界范围内都堪称重量级博物馆。赫氏古堡房间内每块天花板都是古董，而盖蒂中心的藏品曾创下拍卖会的多个天价。目前世界拍卖价格最贵的10件油画，就有3幅为盖蒂中心所有，包括梵高的《鸢尾花》。



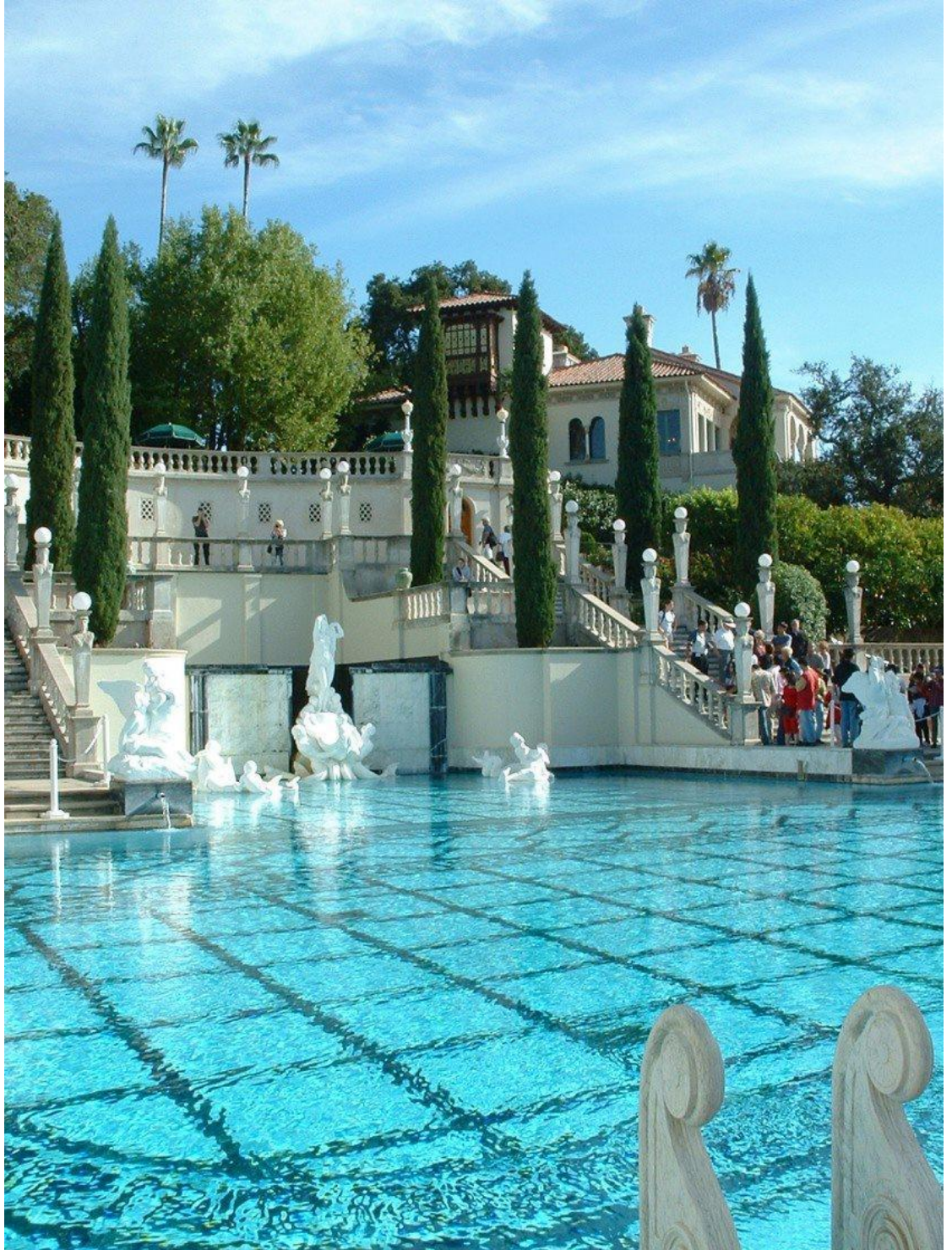
(赫氏古堡花园)

报纸是我们生活中最寻常的东西，但历史上报纸价格很高，一度是贵族读物，让报纸走进寻常百姓家的人是美国20世纪的报业大亨威廉·赫斯特 (William Hearst)。威廉子承父业，用广告商投入降低报纸成本，不仅把报纸变成了大众离不开的

媒体，也把赫氏集团变成美国的报业巨头。



（赫氏古堡）



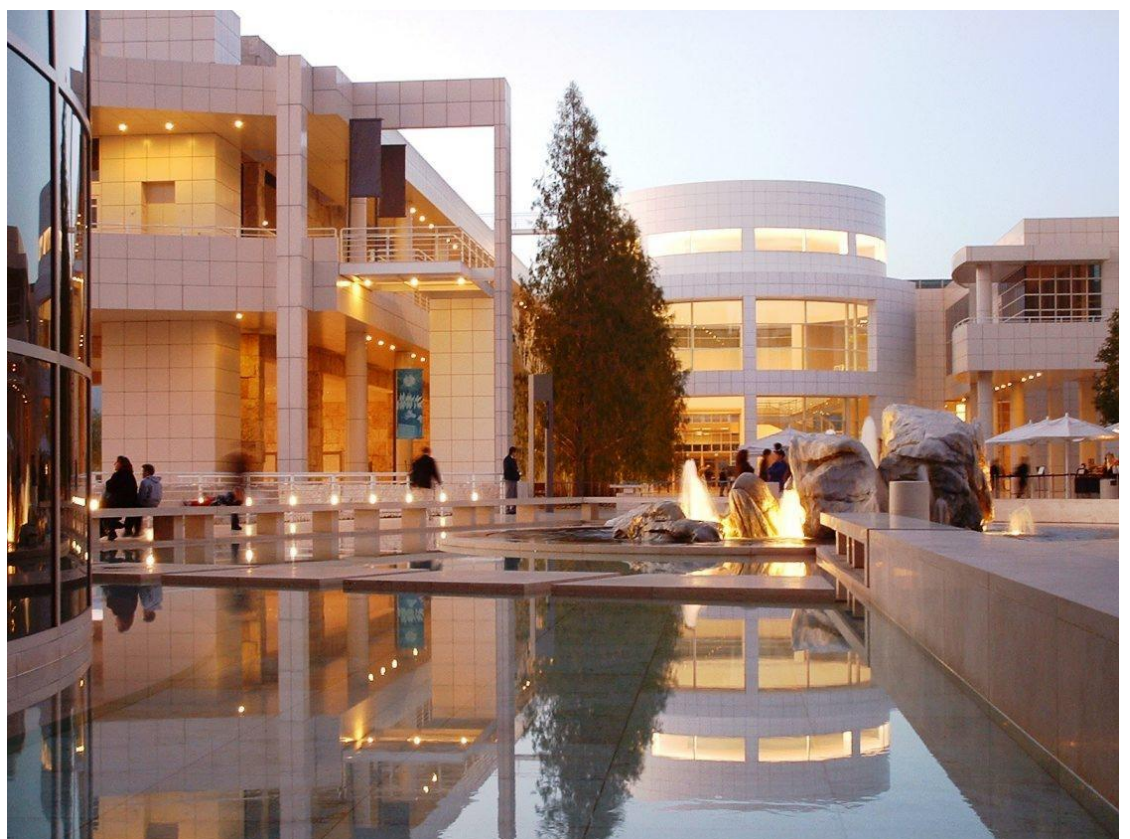
(赫氏古堡——海神泳池)

威廉很小的时候，妈妈就经常带他到欧洲旅游。她认为，美国文化源于欧洲，和欧洲古典文化是一脉相承的，应该让后代经常回到欧洲感受文化气息。威廉的欧洲之旅对古城堡留下了非常深刻的印象。威廉的父亲——老赫斯特白手起家，开创了赫氏报业的基业，但他经常带孩子到野外打猎、宿营。



多年以后，成为美国报业大亨威廉终于圆了儿时的梦想，在父亲经常带他宿营的地方建筑了一个城堡，这就是举世闻名的赫氏古堡。赫氏古堡藏品的价值没有人能说清楚，赫氏家族收藏在古堡内的珍品不是用来买卖的，而是作为对欧洲古典文化的欣赏，是个人藏品，也可以说是家里的摆设。赫氏家族把古堡捐献给加州政府后，有媒体称该古堡位列世界宝藏第四位。古堡位居高山之巅，站在古堡窗前可远眺烟波浩渺的太平洋。

盖蒂是美国石油大亨，曾经以30亿美元的身价位居美国首富，盖蒂不仅是美国最富有的人，也堪称最吝啬的人，他死后几乎没给子女留下什么财产。盖蒂生前酷爱古希腊、古罗马艺术，一生所得大部分用于购买古代艺术品，死后把财产捐出，成立盖蒂基金会，继续收集艺术珍品。盖蒂基金会经营有方，藏品越来越丰富，老博物馆无法容纳众多藏品，于是在洛杉矶西部405号公路附近的小山上修建了一个博物馆，这就是与赫氏古堡齐名的盖蒂中心。盖蒂中心是世界藏品最丰富的博物馆之一，抛开古董字画不说，后现代主义的建筑本身也堪称杰作，即便是建筑的外墙也不是凡品，是从意大利运来的名贵石材，其中还有不少珍贵的化石，直接镶嵌在墙体中，融奢华和典雅于一体，是美国西部地区极富吸引力的文化艺术殿堂。



(盖蒂中心)

盖蒂生前的愿望是能够让普通人有机会感受最好的艺术品的熏陶，因此盖蒂中心是免门票费的。博物馆运营的亏损，通过义工、基金会投资收益等进行弥补。看过盖蒂中心再回头看看国内各种公立博物馆堂而皇之的收费理由，不禁汗颜。



一部分国人在说到美国的时候，最喜欢嘲笑美国的历史。200多年的历史和中国比较起来，只能算白驹过隙。美国的历史固然很短，但美国文化在很大程度上是欧洲文化在新大陆的延续，就像台湾对中华文化的继承和发扬一样。台湾算得上历史的历史，应该从郑成功开始，到了康熙年间才算有了台湾府，历史也就是几百年，但如果就此嘲笑台湾历史短，没文化，那就是无知了。中华文化的众多精髓，都能在台湾发扬光大。反倒是大陆历经多次动乱、革命，不仅折腾空了口袋，还折腾空了脑袋。



盖蒂的做法不是个案，在美国有很深厚的文化基础。远的不说，前一阵子美国政府动议降低遗产税，想以此来讨好大资本家，结果遭到比尔·盖茨、巴菲特等巨富的批评。盖茨和巴菲特是减税的最大受益人，他们出来反对减税无外乎是看到了任何鼓励不劳而获的制度最终会让美国的下一代垮掉。



（后现代主义油画——这个展厅的展品可谓价值连城，汇集了梵高、塞尚、莫奈、马奈等一批大师级人物的作品。这幅油画和“鸢尾花”、“荷花池上的桥”、“日出”等作品放在一起。我不会欣赏油画，讲解人员介绍了一番如何看后现代主义作品后，还是一知半解。更喜欢文艺复兴时期写实的作品。无论是静物还是人物，光线和色彩的运用让人吃惊，我只能说，好的作品比实物本身更有表现力和冲击力。这幅画是朋友拍的，好像是塞尚的作品，在后现代主义作品中，比较喜欢这个。）

现在一部分中国人先富起来了，也有一部分跟着Fool起来了。2008年北京车展上，近千万的欧洲名车一会儿就有了订单。这本无可厚非，却能说明一个事实：即使富裕起来了，富裕阶层仍旧没有摆脱消费动物的阶段，对物质消费深深地沉迷，对文化艺术则偏好快餐式文化，基本谈不上对艺术的追求。至于该给下一代留下什么样的文化遗产，如何让更多的中国人了解民族文化艺术的精华，可能没有人愿意想，也可能根本没想到。



(盖蒂中心的陈列厅)

中国目前缺的不是赫氏古堡和盖蒂中心这样的世界级博物馆，而是拥有对传统文化热爱和文化遗产历史责任感的富裕阶层。

分类：[瞎说的美国故事](#) | [评论:3](#) | [浏览:1897](#) | [收藏](#) |

[天涯微博](#)

[上一篇：大洛杉矶的小城市 I](#)

[下一篇：不完整的美](#)

[天涯“2016年度十大最具影响力博客”评选](#)
[现在农村楼房都是如何改造](#)
[木制乐高培训爱创教育品质之选](#)

[浙江公安违法办案，谁来管？](#)
[一代贤相狄仁杰为何只官居三品？](#)
[思考稀缺的时代，会计不单只是记账代理](#)

网友评论：

[我要评论](#)

[西方失败2003](#)

[回复](#) [黑名单](#) [删除](#) 2008-05-07 11:01

每一篇都带来新的惊喜！辛苦了！握手！
这些照片都是你照的吗。很美，让人大开眼界！但是最下面两幅怎么觉得象效果图呢？

[加州罂粟](#)

[回复](#) [黑名单](#) [删除](#) 2008-05-07 11:07

基本上吧，有少量照片是同去的朋友照的，每个人都视角不同，互相学习。但朋友拍的我通常只是收藏，对外发布尽量用自己拍的。主要是为了尊重别人的成果。
最下面那张是盖蒂中心的展厅，倒数第二张是在盖蒂中心阳台拍摄的。看来该换一张。

[漱玉墨韵](#)

[回复](#) [黑名单](#) [删除](#) 2012-05-19 15:46

中国目前缺的不是赫氏古堡和盖蒂中心这样的世界级博物馆，而是拥有对传统文化热爱和文化遗产历史责任感的富裕阶层。
然

另：历史延续说是对的。

很好的介绍~

[返回顶部](#)

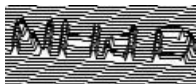
发布评论：

作者：[加州罂粟](#)

输入您的评论：(不支持HTML标签)

同时转发到微博

验证码



提交