



加州罂粟

今日访问: 155

总访问量: 303213

开博时间: 2008-03-26

博客排名: 暂无排名

博文分类

管理

全部博文 (227)

如果人都是天使 (63)

办公室里没恋情 (16)

记不住的记忆 (45)

数码时代的生活 (21)

好摄之途 (36)

林冲日记 (6)

不懂经济说经济 (23)

瞎说的美国故事 (19)

日志存档

2020年

9月 (1)

8月 (1)

4月 (1)

3月 (1)

2019年

2018年

2017年

2016年

2015年

2014年

2013年

2012年

2011年

2010年

2009年

再游秦淮河

2008-11-25 01:41 星期二

第一次游秦淮河是晚上，匆匆路过而已。这次来南京本想用点时间感受一下六朝古都，没想到处理完各项公务后又是晚上8点多，这时候去南京的几个景点都不太适合——明孝陵、中山陵这种地方白天看还好，晚上在陵园里晃来晃去，不把自己吓死也会把别人吓死，所以只能再游秦淮河。

11月下旬的南京，晚上已经很凉但还不算很冷，夫子庙的人群并没有比夏天时候减少。去夫子庙在地铁三山街站下，有人说下车就能看到夫子庙，我下车了，只看到漆黑的路口，而且不止一个。走了一会儿越来越不相信自己。问一个路过的女人，她指给我路线，过了一会儿她看到我在路口有些犹豫（其实只是觉得路过的车太多，想等一会儿再过）就走过来告诉我怎么走——蛮热心的。说到问路，南京夫子庙一带大概治安比较好，问路遇上女人很少表现出戒备或躲闪的神色，而是非常大方地指路。北京有些女人看到男人就像看到毒蛇一样，在马路上会躲得远远，在地铁里会紧握挎包，拉紧衣服，偶尔还会弄出很不耐烦的声音。女人对陌生男人提防一些是可以理解的，但把所有男人都看成流氓候选人就不好了。

秦淮河在夫子庙一带最热闹，这也是很多人心目中的秦淮河。第一次来只是在桥上看流光溢彩的灯影，这次重点研究了两岸的步行街。从牌坊入口处（状元楼）那里走过来的步行街，麦当劳和肯德基占据了醒目的地脚，感觉和其他城市的步行街没有区别，只是缺少大店和品牌。

沿着步行街走，看到有灯光的一条河就是秦淮河。夫子庙一带的秦淮河周围的建筑和游船都装饰了各种彩灯，把秦淮河打扮得美轮美奂。站在桥上欣赏秦淮河灯影的最佳位置。

过了小桥，河对岸是一条古色古香的步行街，有几家饭店、各种小吃和旅游纪念品，现代气息少了一些，但旅游纪念品都是现代工艺生产出来的，其实是纯粹的商业。

这条步行街上正对着桥的地方有一个徽派风格的建筑群围成的巷子，这就是乌衣巷。晚上月黑风高，看不到燕子，没法验证是不是王谢家的。巷口有一棵大树，是步行街上一个标志。步行街上有很多老字号的店铺，当街的好位置是咸亨酒店——咸亨酒店的历史和秦淮河比起来就太短了吧，放在绍兴感觉很好，放在这里感觉在滥竽充数。距离咸亨酒店不远处有一个小楼是李香君故居。

秦淮河三国时期是周瑜、孙权驻军的地方，东晋时代这里居住着地位显赫的达官贵人，谢安指挥过淝水之战，王家也是能人辈出，颇有些英雄气。到了明代，南京作为陪都，歌舞升平，脂粉气越来越重，出几个香艳美女也就没什么大惊小怪了。据说彼时秦淮歌妓主要活动是唱歌、弹琴、画画、陪聊，大概相当于流行歌手一类的职业，用小说里的话说就是只卖艺不卖身，即使有些关系不错的异性朋友，那也是纯友谊关系，和当下只卖身不卖艺的黄色娘子军不是一回事儿。有一件事儿我始终想不懂，既然大家都知道歌妓玩儿的只是精神文明建设，为什么娶了歌妓的男人要面临那么大的阻力？



李香君血染绢扇，侯方域借题发挥，把血迹画成梅花，再题上诗，李香君从此非他不嫁，这就是简化本的桃花扇的故事，后来孔尚任把这两个人的先进事迹写成样板戏《桃花扇》。侯方域同志的先进事迹再一次证明了随机应变无论在战场上还是情场上都是克敌制胜的法宝。



这个是董小宛画的《墨梅》，原件在香港拍卖价格高达47万，看来是有真功夫的，这个是复制品。就凭这手功夫，说她们只卖艺不卖身大概不是吹的。

秦淮八艳、苏小小、李师师这些女人中的精英结局都不太好，基本上都是英年早逝。这些人的生活看起来光鲜，背后的辛酸可能没有人知晓。各色男人你方唱罢我登场，都垂涎于她们的美貌，都说着同样肉麻而且不着边际的话，却没有人敢顶着世俗的压力给她们真正意义的感情。中国男人对女人不仅要占有身体，还要占有精神，不仅要占有将来，还要占有过去，即使卖的只是微笑，也只能卖给我一个人，无论这个人男人本身多么龌龊、猥琐。传统文化的糟粕之一就是这种压抑的文化和这种莫名其妙的处女情结。

夫子庙一带还有江南贡院、吴敬梓故居、瞻园等景点。这些地方都不是黑灯瞎火的时候能看的。瞻园是明初大将徐达的府第，金庸小说《碧血剑》里金蛇郎君就把一大笔财产藏在了魏国公府，也就是这个园子。

这都是小说，可信度几乎是零。不过出门在外看景点，一要充分发挥想象力，看到一块石头就能想象到周瑜坐在上面指挥的样子，看到一推破铜烂铁，就要能想象得到吹毛利刃的样子；二要相信自己看到的一定是真的。

分类：[好摄之途](#) | [评论:1](#) | [浏览:704](#) | [收藏](#) |

[天涯微博](#)

上一篇：[经济杂谈一](#)

下一篇：[最早的海盗](#)

[天涯“2016年度十大最具影响力博客”评选](#)

[现在农村楼房都是如何改造](#)

[木制乐高培训爱创教育品质之选](#)

[浙江公安违法办案，谁来管？](#)

[一代贤相狄仁杰为何只官居三品？](#)

[思考稀缺的时代，会计不单只是记账代理](#)

网友评论：

[我要评论](#)

天涯网友

[回复](#) [黑名单](#) [删除](#) 2008-11-28 20:34

一样的景色、感受却因观景人的不同而不同。

[返回顶部](#)

发布评论：

作者：加州罂粟

输入您的评论：（不支持HTML标签）

同时转发到微博

验证码



提交

[关于天涯](#) | [广告服务](#) | [天涯客服](#) | [隐私和版权](#) | [联系我们](#) | [加入天涯](#) | [手机版](#) | [侵权投诉](#)

© 1999 - 2020天涯社区