

个人信息



加州罌粟

今日访问: 159

总访问量: 303217

开博时间: 2008-03-26

博客排名: 暂无排名

博文分类

管理

全部博文 (227)

如果人都是天使 (63)

办公室里没恋情 (16)

记不住的记忆 (45)

数码时代的生活 (21)

好摄之途 (36)

林冲日记 (6)

不懂经济说经济 (23)

瞎说的美国故事 (19)

日志存档

2020年

9月 (1)

8月 (1)

4月 (1)

3月 (1)

2019年

2018年

2017年

2016年

2015年

2014年

2013年

2012年

2011年

2010年

2009年

博文正文

管理

## 卢浮宫

2008-11-07 01:34 星期五



美国开国元勋富兰克林说，每个人都有两个祖国，一个是自己出生的地方，另一个是法国。当然，这句话有要放在特定背景下理解，富兰克林所谓的第二个祖国大概指的是艺术和文化——其实美国人的第二祖国应该是英国，只不过那个时候美国人正在闹独立，双方已经闹得六亲不认。富兰克林生活在18世纪，是法国的黄金年代，伏尔泰、卢梭、孟德斯鸠这些人还在世，启蒙思想、文化艺术、政治军事都处于世界领先的地位。欧美人后来生活里的很多事情，从胡萝卜到大棒，从香水到民主制度，都深受法国影响。卢浮宫也是那个时代流传下来的国宝。



卢浮宫（Musée du Louvre）在塞纳河北岸，用法国人的说法叫右岸。一开始只有东侧一个建筑，今天的格局呈U字形，坐东向西，正对着世界闻名的香榭丽舍大街，原本是王室仓库和书房，后来作为王宫。路易十四修建了凡尔赛宫后，把卢浮宫作为存放藏品的地方。卢浮宫的建筑据说是法国古典风格，也是在路易十四时代确定下来的。卢浮宫到路易十六执政末期开始对公众开放，据说是大革命给闹的。法国的路易系列国王首先让我想到法国酒，然后是香水，再后是法国革命、断头台，从没想过这些国王还是文化人，到路易十六的时候王室藏品的规模已经不小。后来的法国拿破仑当老板，又从其他国家巧取豪夺了不少女人和宝贝，女人放哪里史书上没有交代，宝贝基本都放在卢浮宫了。拿破仑时代对卢浮宫进行了扩建，形成了今天的两侧的建筑，规模比今天看到的还要大，后来的巴黎公社以及其他左派政府为了表示自己革命，给卢浮宫建筑烧毁了一部分，形成了今天的规模。





1981年法国政府对卢浮宫进行改造，为卢浮宫设计了一个金字塔型的地下入口，主持设计的是美籍华裔设计师贝聿铭。贝聿铭是华人的骄傲，美国以及世界很多地方都有他的作品。贝聿铭设计的一个特点是重视内部视觉效果和外界视觉效果的一致，也就是从建筑内部看到建筑外部的效果也会很好，而不是把内外效果割裂开来，同时注重采用自然光。卢浮宫设计是贝聿铭设计风格的典型代表。





卢浮宫的藏品据说在册的有30多万件，从两河文明的汉莫拉比法典石柱，古埃及的象形文字，米洛的维纳斯、达芬奇的蒙娜丽莎到近现代的艺术，林林总总，不能说无所不包，但世界几大文明的成果收集了不少，其中两河流域、古埃及、古希腊、古罗马、文艺复兴和近现代艺术是我能区分出来的几个艺术主题。

左面的美女就不用介绍了吧？因为发现在米洛，所以叫米洛的维纳斯

卢浮宫号称法国艺术文化的瑰宝，但作为镇宫三宝的



维纳斯、蒙娜丽莎、胜利女神都和法国人没什么关系，如果非说有什么关系，大概是法国人抢来的吧。说起这事儿让我想起了圆明园，还是换个话题吧，免得影响心情。公道地说，卢浮宫的藏品绝大多数是法国历任国王和执政者收藏的珍品，多数是购买或馈赠，现存藏品抢来的并不多。有些最早是抢来的，但经过多人转手，到卢浮宫那里已经是通过购买获得。有些人看到卢浮宫就想起圆明园，这其中的曲折有很多，不是三言两语能说清楚。

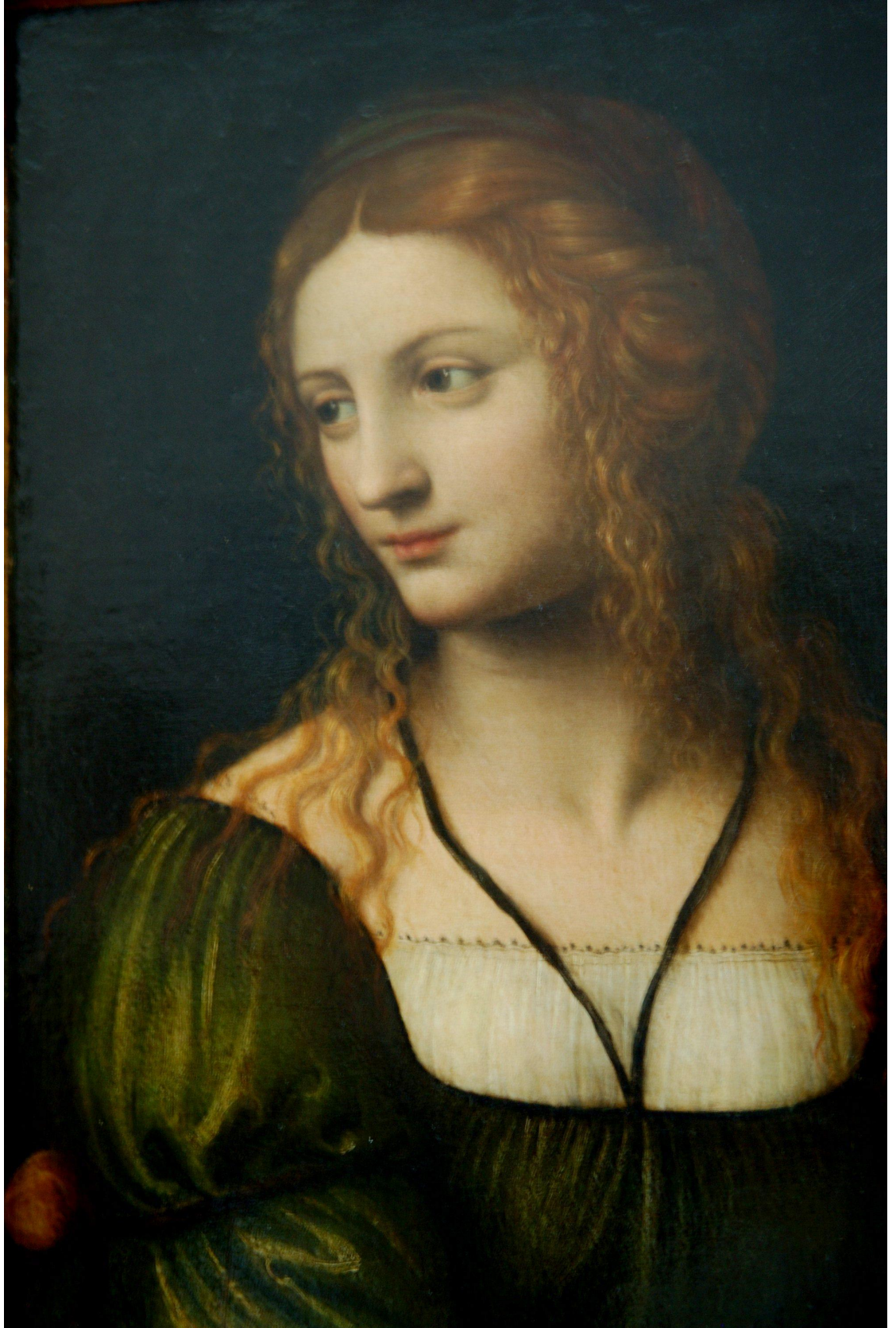


(可能东西太多了，走廊都派上了用场——其实是长廊式的展厅)



(这就是三宝之一的胜利女神，蒙娜丽莎就不发了)





达芬奇可能把写实派绘画做到了极致，后世不另辟蹊径就难以有新意，于是有了后现代派、印象派吧。我更喜欢写实派的作品，大师的作品对光线、色彩的运用，对透视、表情、细节的把握，让人越看越心惊，纵然我有上好的镜头和专业的处理软件，也难以实现那么好的光影效果。照片只是记录，绘画里面创作。我不懂艺术，也看不懂蒙娜丽莎好在哪里，现在卢浮宫为保护蒙娜丽莎设立了十多米远的隔离带，作为普通游客只能大致看一看。有一天卢浮宫悄悄把蒙娜丽莎换成她妹妹，我也未必能看出来这其中的区别。





有人很关心巴黎的美女，但这次出行基本没有拍美女，不想像狗仔队那样看到美女就条件反射一样举起手里的家伙。这张是我这次欧洲之行惟一张算得上美女的照片，还是朋友的要求拍的。当时这两人骑车过来，他说：美女哎，帮忙拍一张。我说：隔着车窗，光线不好。他都快急了：你拍不拍啊。我看那架势，不拍后果可能很严重，于是立刻拿出相机、调焦、对焦、按快门，前后不超过2秒，抓拍了这一瞬间。

这个女人算美女了，但在香榭丽舍大街上达到这个水准的美女，恐怕比我们认识的人还要多。

分类：[好摄之途](#) | [评论:3](#) | [浏览:1023](#) | [收藏](#) |

[天涯微博](#)

[上一篇：香榭丽舍与塞纳河](#)

[下一篇：巴黎](#)

[天涯“2016年度十大最具影响力博客”评选](#)

[现在农村楼房都是如何改造](#)

[木制乐高培训爱创教育品质之选](#)

[浙江公安违法办案，谁来管？](#)

[一代贤相狄仁杰为何只官居三品？](#)

[思考稀缺的时代，会计不单只是记账代理](#)

网友评论：

[我要评论](#)

天涯网友

[回复](#) [黑名单](#) [删除](#) 2008-11-12 19:19

为什么要在卢浮宫的片尾加上一张美女照片呢？不会是触景生情吧！

西方失败2003

[回复](#) [黑名单](#) [删除](#) 2009-02-11 14:41

果然很美。今天一口气把你最近的博都看了，很过瘾！你手下的巴黎比别人pai出的美，我想，可能是你更热爱生活吧。

加州罂粟

[回复](#) [黑名单](#) [删除](#) 2009-02-11 15:37

感谢超粉跟贴。一口气跟贴不容易，一口气读完你的跟贴也不容易。看你的名字大概也有国外生活经历，其实景色好、空气透明度好，随便找个像机拍一下就有美感，我所作的其实很少。

[返回顶部](#)

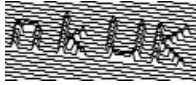
发布评论：

作者：加州罂粟

输入您的评论：(不支持HTML标签)

同时转发到微博

验证码



提交