



怎么看东北文化



非椭圆办公室 | 发布于 2018-04-03 09:38:49 | 删除 | 编辑

阅读量: 1900

东北人有幽默感，像赵本山那种口才在民间多了去了，笑得你肚子疼。有一次带团外出，有两个黑龙江的哥们，50多岁了，两人一路各种调侃，气氛十分轻松融洽，全程没有一句粗俗的话。

如此有幽默感的东北人到了其他地方口碑却不太好。

一是国人普遍的小农文化基因。小农文化不在乎规则，是一种熟人文化。做人的体面只存在熟人之间，在陌生人世界则可以裸奔。一些东北人到了外地，不想着融入当地社会，却利用孔武有力的优势胡作非也。暴力就是粗俗，不仅外地人看不上，其实东北人也会颇为不齿。

二是文化不同幽默的逻辑也不相同。幽默的核心逻辑是让听者产生心理预期落差。文人雅士经常用诗词调侃，表面是一种意思，其实还有另一种意思。东北人不擅长物业弄墨，喜欢对权威、正统、优雅、主流进行调侃。纵观赵本山的小品，很多通过小人物曲解严肃艺术和严肃话题来实现幽默效果。这种幽默本来无可厚非，但当它成为思维方式和文化习惯却可能产生不和谐。有时候优雅正统品位文化遇到东北式幽默，效果就很难说了。很多人喜欢东北人的幽默，但也有很多人反感，认为格调不高。每一种文化都有禁区。

三是文化尺度的差异。主导中国主流文化的城市是一线城市，京城高大上，沪上精致细腻，珠三角求实重品质，这些文化和东北文化的粗犷朴实都有冲突，北京看东北文化低，上海看东北文化粗，珠三角看东北人忽悠。这正是东北文化不受待见的三个焦点话题。用一种文化的尺子去衡量另一种文化的人，被衡量的人难免进退失度。外地人看东北人不顺眼的时候应该想一想，东北人看外地人也可能不顺眼了。文化优劣离不开经济和社会发展。今天的欧美以引导世界文化为荣，但四五百年前的欧洲出版物，普遍以装饰东方花纹为美，以追求东方精致生活方式为荣。

对文化应多一分包容，尺度不妨多样，心态应当平和。

转发

评论

1

同时转发到我的微博

评论

还没有人评论，赶快抢个沙发

微博精彩

热门微博
名人堂
微相册
微指数
热门话题
微博会员
微游戏

手机玩微博



扫码下载，更多版本
戳这里

认证&合作

申请认证
企业微博
微博标识
开放平台
链接网站
广告服务
广告代理商

微博帮助

常见问题
自助服务

微博客服 客服热线4000-960-960 意见反馈 舞弊举报 About Weibo 开放平台 微博招聘 新浪网导航 投诉处理大厅

京ICP证100780号 互联网药品服务许可证 京网文[2017]10291-1172号 京ICP备12002058号 增值电信业务经营许可证B2-20140447 乙测资字1111805

广播电视节目制作经营许可证(京)字第04005号 Copyright © 2009-2019 WEIBO 北京微梦创科网络技术有限公司

京公网安备11000002000019号