



音乐天堂



非椭圆办公室

发布于 2016-09-06 01:47:36

删除

编辑

阅读数：219

好的音乐是内心情感的共鸣，也是精神的天堂。

上大学买的唯一奢侈品是一台随身听。在那个没有网络、没有手机也没有女朋友的时代，校园里的日子漫长而单调，随身听是很稀罕的消遣。东财园校门外长长的小路两侧有各种音像店，从地摊到报刊亭到多声道音响的音乐屋。很少买正版磁带，价格是一方面，好听的歌不多也是事实。同学会像分享烟一样分享磁带。宿舍里有一台便携式录音机，学校放英语听力那种，没有音质可言，但以调剂单调的生活，是我打发寂寞的歌。今天回想起大学生活，会清晰记得宿舍每个兄弟的音容笑貌，也会记得我们常常播放的音乐。或者说，听到有些音乐会想起睡在我上铺的兄弟。人的喜怒哀乐离不开特定的环境，今天微信可以秒发感情，那个时候一封信往返，快的要两周，慢的一学期写两封信就要放假了。云中谁寄锦书来？是那个时代的喜悦。

大约在大学二年级，可以买到一本叫《音乐天堂》的音乐杂志，好像是中山大学出版的，以英文歌为主，很多歌犹如天籁，和平时听《花心》一类的流行歌曲完全不是一个水准。曾经有一段，音乐天堂是我们寝室必买的杂志。就像有烟和有酒的情谊，磁带也是大家分享着听的。Boyz II Men, Enya, Richard Marx, Michael Bolton, Simon & Garfunkel, Roxette, 这些大名鼎鼎的歌手和乐队对我们还是陌生名字。音乐天堂后来因为版权问题停刊了，后来虽然做了一些努力，但终究无法突破法律的界限。音乐天堂昙花一现，特别是前15期，是我那一代人对音乐抹不去的记忆。

同寝室一个哥们儿是广东人，每次要坐55个小时的火车硬座从广东到大连，舍不得买卧铺，却舍得买很好的磁带。他每次总会带来没有任何标记的透明磁带，路过广州时付些费用CD直接翻录的，音质清澈悦耳，让我对CD和广州神往了好久。他带回来的磁带主要是粤语歌曲，Beyond、张学友、梅艳芳、陈慧娴、张国荣。那时候听不懂粤语，同学会给我们用普通话解释，虽然有些粤语表达怪怪的，但也有些歌词直指人心，更重要都是用粤语唱出来的歌有一种特别的味道。即便是张国荣这样的跨界大家，也是粤语歌远远比国语歌更有味道。他们中的很多歌曲我一直喜欢到今天。

大学时学校有电影院，电影开始前有时候会放卡拉OK机，免费用。记得有一次，有两个同学，貌似情侣，他们对唱了《相思风雨中》，也许情之所至，我认为比原唱更动人。还有一次，一个人用吉他对着一个女孩儿弹唱了周启生的《天长地久》，场面感人。有时候用语言没法表达的话，就用音乐来表达。

大学毕业后，同学天各一方，一起听歌一起唱歌的日子逐渐远去，但喜欢听歌、听音乐的习惯却一

第二个音响设备。索尼是一家很伟大的公司，把一张CD放在那么小的盒子里，音质却丝毫无损，加上索尼717耳机，可以给人一个非常安静优美的音乐世界。后来出现MP3、音乐手机，只在便利性方面更胜一筹，音质却没法超越MD。这些年多次搬家，每次搬家都像着了一次火，少了很多东西，索尼MD却一直随身带着，尽管我已经不用它听歌了。

在洛杉矶留学时，节日的一天去附近的一家超市购物，超市播放了邓丽君的歌曲。对邓丽君的歌大多数耳熟能详，觉得很好听，没有其他感觉，但在异域文化里突然听到她的声音，一瞬间感觉心跳都要停下来，呆呆地听了很久。留学的时候，听很多歌，绝大多数都是中文歌，英文歌反倒听得很少。

苹果开辟了一个时代，让手机成为高端娱乐设备。网络时代听歌，不必再到音像店去选CD，免费的、付费的网络音乐很方便。微博和微信经常有人分享音乐，一不小心就会遇到很惊艳的那种。某一天有网友在微博分享了阿南亮子的音乐Refrain，第一遍打开只是觉得好听。后来在去哈尔滨的高铁的路上再听这个音乐，轻快的节奏伴随着列车在辽阔的东北平原上飞驰，窗外的景色变化，黑管演奏的副歌悠扬婉转，心情顿时被放空，沉浸在自己的音乐世界里，仿佛置身天堂。

转发

评论



同时转发到我的微博

评论

全部 | 热门 | 认证用户 | 关注的人 | 陌生人

还没有人评论，赶快抢个沙发

微博精彩

- 热门微博
- 热门话题
- 名人堂
- 微博会员
- 微相册
- 微游戏
- 微指数

手机玩微博



扫码下载，更多版本
戳这里

认证&合作

- 申请认证
- 链接网站
- 企业微博
- 广告服务
- 微博标识
- 广告代理商
- 开放平台

微博帮助

- 常见问题
- 自助服务